

## HISTÓRICO DE OBRAS PREMIADAS

|      |      |                                                                                                                                                        |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I    | 1986 | Luis Alonso <i>Celebración de la luz</i>                                                                                                               |
| II   | 1987 | Juan R. Corpas Mauleón <i>Diván del daño y de la llama</i>                                                                                             |
| III  | 1988 | Francisco Sánchez Bautista Alto Acompañamiento                                                                                                         |
| IV   | 1989 | exaequo<br>Isabel Ezquieta Yaben <i>La huída, el día blanco, los astros y otros poemas</i><br>María Escudero Gómez-Pardo <i>Cuando habito la noche</i> |
| V    | 1990 | Desierto                                                                                                                                               |
| VI   | 1991 | Maite Pérez Larumbe <i>El nombre que me diste</i>                                                                                                      |
| VII  | 1992 | Miguel Sánchez Robles <i>¿Dónde andará la vida?</i>                                                                                                    |
| VIII | 1993 | Luis Manuel García <i>Un asombro pendiente</i>                                                                                                         |
| IX   | 1994 | ex aequo<br>Alexis Díaz Pimienta <i>Cuarto de mala música</i><br>Santiago Tena García <i>Última voz</i>                                                |
| X    | 1995 | ex aequo<br>Alberto Cousté <i>El difícil tiempo nuevo</i><br>José Carlos Gallardo <i>La luz tenía sabor a hojaldre</i>                                 |
| XI   | 1996 | M <sup>a</sup> Antonia Ricas Peces <i>Idolatrías</i>                                                                                                   |
| XII  | 1997 | Antonio Aguilar Rodríguez <i>El otoño encarnado de Ives de la Rosa</i>                                                                                 |
| XIII | 1998 | Sebastián Mondéjar <i>El jardín errante</i>                                                                                                            |
| XIV  | 1999 | Pepa Nieto <i>Como ceniza</i>                                                                                                                          |
| XV   | 2000 | Bernardino M.Hernando <i>Persecuciones</i>                                                                                                             |

|        |      |                                                                                                                       |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVI    | 2001 | ex aequo<br>Andrés García Cerdán <i>La cuarta persona del singular</i><br>Jesús Manzano Cano <i>Con la luz</i>        |
| XVII   | 2002 | Gontzal Díez Los poemas de Al-Zeid                                                                                    |
| XVIII  | 2003 | ex aequo<br>Angel Paniagua Manzano <i>Una canción extranjera</i><br>Juan Manuel Romero González <i>Casa Quemada</i>   |
| XIX    | 2004 | Manolo Romero Mancha <i>Canciones de las horas</i>                                                                    |
| XX     | 2005 | Elia Saneleuterio Temporal <i>De cómo ya no duermo sola</i>                                                           |
| XXI    | 2006 | ex aequo<br>José Daniel Espejo Balanza <i>Música para ascensores</i><br>María Maizkurrena Moya <i>Vuelta del Aire</i> |
| XXII   | 2007 | Miguel Ángel Pons Pereda-Velasco <i>Memoria del Trasluz</i>                                                           |
| XXIII  | 2008 | Tomás Hernández Molina <i>Peñón de las Caballas</i>                                                                   |
| XXIV   | 2009 | José María Zonta <i>Casa de la Condescendencia</i>                                                                    |
| XXV    | 2010 | Desierto                                                                                                              |
| XXVI   | 2011 | Verónica Aranda <i>Café Hafa</i>                                                                                      |
|        | 2012 | No se convocó                                                                                                         |
| XXVII  | 2013 | Pedro Flores del Rosario <i>Cómo pasa el aire sobre el lomo de una Bestia</i>                                         |
| XXVIII | 2014 | Sandro Luna <i>Eva tendiendo la ropa</i>                                                                              |
| XXIX   | 2015 | Agustín Pérez Leal <i>Tú me mueves</i>                                                                                |
| XXX    | 2016 | Micael Ruíz Albarracín <i>Todo es real</i>                                                                            |
| XXXI   | 2017 | Jose Luis Vidal Carreras <i>Caja oscura</i>                                                                           |

|         |      |                                                              |
|---------|------|--------------------------------------------------------------|
| XXXII   | 2018 | Jesús Aguado <i>Dice Kabir y otros poemas</i>                |
| XXXIII  | 2019 | Daniel Cotta <i>Alpinisttas de Marte</i>                     |
| XXXIV   | 2020 | Jose Antonio Ramírez Lozano <i>Peccata Mundi</i>             |
| XXXV    | 2021 | Jesús Cotta Lobato <i>Gorriones de acera</i>                 |
| XXXVI   | 2022 | María Montserrat Ayuso <i>Madre Materia</i>                  |
| XXXVII  | 2023 | Begoña Moreno Rueda <i>Exitus</i>                            |
| XXXVIII | 2024 | Víctor Manuel Herrero de Miguel <i>Las sílabas del cielo</i> |
| XXXIX   | 2025 | Carmen Palomo Pinel <i>Monstruos y Prodigios</i>             |